

# Kunst im BergSpa.

## **Guardians der Bündner Künstlerin, Olga Titus**

Im Video „Guardians“ fließen träumerische Gärten ineinander: Von den Lavendellandschaften über die Seerosenteiche bis hin zu den Trauerweiden. Die Verbindung zur Malerei kommt sehr stark zum Ausdruck.

Die prozessorientierte Arbeitsweise beim Kreieren digital generierter Welten, mutet sehr malerisch an. Ein Bild generiert das nächste Bild. Das Video entsteht als Teil des gesamten Prozesses.

In Claude Monet's Manier oder wie Marie Bracquemond (einer weiblichen Vertreterin des Impressionismus), sieht sich die Künstlerin Olga Titus stehend an einer Staffelei im wunderbaren Garten von Giverny. Anstelle des Pinsels schwingt Olga Titus die Maus und erschafft damit ein digital generiertes Gemälde.

Olga Titus hat sich nicht nur von den Impressionisten inspirieren lassen, sondern hat sich auch stark an der Idee des Pointillismus orientiert. Das Pixelhafte des Pointillismus, dieses Rauschen, entspricht in gewisser Weise den Pixeln der Videokunst. Diese pointilistischen Ansätze im Video hat Olga Titus bis zum Exzess getrieben.

### **Guardians**

2021

FULL HD Video, 16:9

10 min

Edition 5 + 2e.a.

Nr. 1/5

**Olga Titus**

\* 1977